

Le jeudi 8 Novembre, les élèves de la classe 5ème Magellan se sont rendus à Toulon pour visiter le musée de la Marine et l'Hôtel des arts accompagnés par leurs professeurs d'Arts Plastiques et de Français.



Ils racontent :

« Au musée de la Marine nous avons découvert des bateaux de plusieurs époques et appartenant à plusieurs marines (marine de guerre, de pêche, de plaisance, scientifique ou marchande). Des bateaux étaient en métal, d'autres en bois (de chêne de préférence). Les bateaux en bois avaient une structure ressemblant à celle du corps humain (une quille pour la colonne vertébrale, des couples pour les côtes et des bordées pour la peau). Tout ceci pesait très lourd mais permettait aux navires de ne pas prendre l'eau.



Les navires de guerre embarquaient aussi jusqu'à 250 marins et des canons qui pesaient parfois jusqu'à 3,5 tonnes. Les marins se relayaient pour travailler et dormir dans des hamacs (découverts et ramenés des Caraïbes par Christophe Colomb).



Nous avons aussi parlé des grands explorateurs comme Jacques Cartier qui a exploré le Canada, Vasco de Gama qui a fait le tour de l'Afrique et découvert le Cap de Bonne Espérance, Magellan qui a fait le tour du monde et prouvé que tous les océans étaient reliés, Marco Polo qui a exploré la Chine et ramené de nombreux produits comme la soie, la poudre ou même les nouilles et enfin Christophe Colomb, qui a découvert l'Amérique en pensant explorer l'Inde (même si le continent a été baptisé d'après son successeur : Amerigo Vespucci).



L'après-midi, nous avons découvert l'exposition « Exagérer pour inventer » de l'artiste Joana Vasconcelos, à l'Hôtel des Arts. Elle imagine et crée des œuvres monumentales et très colorées, très souvent liées avec la culture portugaise (pays dont elle vient). Elle essaie de faire ressentir des émotions et de faire réfléchir les spectateurs, sans leur imposer sa vision. Elle réveille l'imagination et la réflexion sur des sujets comme : la maltraitance des animaux, l'économie d'énergie, la mode, la place de la femme dans la société, la surconsommation, l'amour ou encore l'opposition entre l'industrie et l'artisanat. »





Erwan : « J'ai bien aimé le musée de la marine, car j'ai pu apprendre comment les bateaux étaient créés. »

Carla : « Cette visite nous a permis de développer la culture que nous avons commencé à acquérir en classe, dans nos cours ».



Masque de lion
Maître fondeur : François HURANT
Fonderies de la Marine, Toulon, 1682-1683
fonte de cuivre
Dépôt Marine Nationale

François Hurant aurait fondu huit masques de lion identiques à celui-ci. Il est attesté que quatre d'entre eux ont servi à supporter les extrémités de deux énormes chaînes destinées à fermer la darse neuve la nuit. Il n'en reste aujourd'hui que deux exemplaires, le second étant dans le bassin de l'Horloge, dans la base navale.



Morgane : « j'ai beaucoup aimé la sortie et l'exposition de Joana Vasconcelos qui était très colorée et spéciale. Une œuvre m'a perturbée : les poupées de femmes emprisonnées dans des fils m'ont fait penser à de vraies personnes.

Le musée de la marine nous a appris des choses que nous n'avions pas vues en classe. »

Angélique : « Les visites ont été très instructives. A l'Hôtel des arts, je n'ai pas apprécié la mise en scène des chiens car elle était triste et cruelle. Beaucoup ont failli pleurer. »



Alexandra : « J'ai été très étonnée d'apprendre qu'il existe un poulpe dont les tentacules font 12m et les yeux font la taille d'un ballon de football. Ce poulpe vit dans les profondeurs des océans et on l'appelle le kraken. »